**دوره مقدماتی تک ترم (از بازی تا باور)**

**بازیگری مقدماتی: با کسب مهارت در دوره بازیگری به خود باوری برس.**در ترم مقدماتی دوره‌ی بازیگری، فراگیر با مفاهیم پایه‌ای این هنر آشنا می‌شود. این ترم به‌طور خاص روی آماده‌سازی فرد برای ورود به دنیای نقش‌پردازی تمرکز دارد. هنرجویان یاد می‌گیرند که چگونه از بدن، صدا، بیان و تخیل خود به‌عنوان ابزار بازیگری استفاده کنند.

در طول جلسات، تمرین‌هایی طراحی می‌شود که به هنرجو کمک می‌کند موقعیت‌های نمایشی را درک کند، احساسات مختلف را تجربه و بیان کند و دیالوگ‌ها را به شکل درست و طبیعی اجرا کند. همچنین، اصول ابتدایی تحلیل نقش و چگونگی "فهمیدن یک شخصیت" در متن نمایشی نیز آموزش داده می‌شود.

هدف این ترم این است که فراگیر بتواند در پایان دوره، یک نقش ساده را درک و آن را به شکلی باورپذیر بازی کند — نه صرفاً حفظ دیالوگ، بلکه زندگی کردن در نقش و باعث افزایش مهارت ارتباطی او نیز میشود.

[شروع یادگیری](https://miyanbor.org/cart/?add-to-cart=8079)

[درخواست مشاوره](https://miyanbor.org/product/%DA%A9%D8%A7%D8%B1%DA%AF%D8%A7%D9%87-%D8%A7%D8%B9%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%AF-%D8%A8%D9%87-%D9%86%D9%81%D8%B3/#elementor-action%3Aaction%3Dpopup%3Aopen%26settings%3DeyJpZCI6IjY5OTIiLCJ0b2dnbGUiOmZhbHNlfQ%3D%3D)

کلیپ معرفی کارگاه

تاریخ شروع دوره:

31 اردیبهشت 1404

مدت دوره :

32 ساعت

مدرک : اموزشگاه

روز برگزاری :

شنبه ها و

چهارشنبه ها

ساعت برگزاری :

17 الی 21

 وضعیت دوره:

در حال ثبت نام

**سرفصل های دوره بازیگری مقدماتی**

1. تمرینات بیان و بدن
2. درک نقش وتحلیل نقش (آموزش نمایش نامه)
3. تمرین اعتماد به نفس (تمرین نمایش نامه)
4. تمرینات بداهه گویی و بازی بدون متن
5. انتقال حس و تجربه

**معرفی دوره**

**چرا این کارگاه را انتخاب کنیم؟**

**این دوره به‌طور ویژه برای افرادی طراحی شده است که به بازیگری علاقه‌مند هستند (حتی بدون نیاز به تجربه قبلی).**
در این دوره، شما علاوه‌بر گذراندن کلاس‌های آموزشی با حضور اساتید برجسته و پروازی از تهران، این فرصت را خواهید داشت که در جلسه تست بازیگری در مقابل کارگردان و تهیه‌کننده رسمی سازمان صدا و سیمای اصفهان شرکت کنید.

همچنین حضور در **کارگاه چهره‌پردازی بازیگری** به‌صورت **رایگان** برای شرکت‌کنندگان این دوره فراهم شده است.

**مخاطبان کارگاه**

* ✅ علاقه‌مندان به بازیگری تئاتر و سینما (بدون نیاز به سابقه قبلی)
* ✅ افرادی که می‌خواهند مهارت بیان، بدن و اعتماد‌به‌نفس خود را تقویت کنند
* ✅ کسانی که به حضور در صحنه، اجرا و تعامل با مخاطب علاقه دارند
* ✅ دانش‌آموزان، نوجوانانی که به دنبال کشف استعدادهای هنری خود هستند
* ✅ کسانی که دوست دارند وارد فضای حرفه‌ای بازیگری شوند یا تجربه جدیدی کسب کنند
* ✅ افرادی که دوست دارند بازیگری را به صورت حرفه ای با اساتید برتر پایتخت بگذرانند
* ✅کسانی که دوست دارند بعد از گذراندن دوره بازیگری به سازمانها و تهیه کنندگان برای ادامه ی حرفه خود معرفی شوند و در کنار چهره ها آموزش ببینند.

**اطلاعات بیشتر و درخواست مشاوره**

برای کسب اطلاعات بیشتر و ثبت‌ نام  شماره تماس خودت رو وارد کن.

[ما کنار شما هستیم تا با شما سفری جذاببه دنیای بازیگری را آغاز کنیم!](https://miyanbor.org/product/%DA%A9%D8%A7%D8%B1%DA%AF%D8%A7%D9%87-%D8%A7%D8%B9%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%AF-%D8%A8%D9%87-%D9%86%D9%81%D8%B3/#corses)

Top of Form

نام ونام خانوادگی

شماره تماس

درخواست مشاوره

مدرس دوره 2 نفر

نام :امین

نام‌خانوادگی: زارع

تولد:۱۳۵۸/۰۴/۱۰

محل سکونت:تهران

مهارت:زبان فرانسه

**دوره آموزشی**: موسسه کارنامه به مدیریت آقای پرستویی ورودی ۱۳۸۲

**تجربه تصویر**:سریال پیک راستان مرحوم اکبر خواجویی(۱۳۸۲)

 سریال مرد نقره‌ای کاظم معصومی(۱۳۸۳)

 سریال هیئت مدیره مازیار میری.(۱۳۹۲)

 پیچ جاده نمناک احسان سلطانیان(۱۳۹۸)

فیلم کوتاه ودا داریوش جعفری(۱۳۹۹)

سریال " خسوف" مازیار میری ( ۱۴۰۰)

 سریال " آنها"( میلاد جرموز) فیلم نت (۱۴۰۰)

سریال " از سرنوشت۴" به کارگردانی محمد رضا خردمندان (۱۴۰۰)

سریال " خون سرد" به کارگردانی امیرحسین ترابی (۱۴۰۱)

سریال " آکتور " به کارگردانی نیما جاویدی ( ۱۴۰۱)

فیلم کوتاه " عاریت" به کارگردانی آرمین نادری ( ۱۴۰۰) در این فیلم برنده سه جایزه بازیگری از جشنواره های مختلف جهانی شدم .

سریال "آخرین دیدار" به کارگردانی علی درخشنده(۰۳\_۱۴۰۲)

**تجربه تاتر**:

نمایش جیم جام جسی (یسنا پورسینا) استاد انتظامی سال ۹۶

نمایش راپورتهای شبانه دکتر مصدق تالار وحدت(اصغر خلیلی) سال ۹۷

نمایش لافکادیو(یسنا پورسینا) تماشاخانه انتظامی) سال ۹۷

نمایش "وی اِی آر" ( حامد رحیمی نصر) سالن نوفل لوشاتو تابستان ۱۴۰۳

نمایش "ژن زامبی" (حامد رحیمی نصر) عمارت هما اسفند و فروردین ۱۴۰۴

نمایش "جگر هندی" ( دکتر رحمت امینی) سالن سنگلج فروردین ۱۴۰۴

کلیپ معرفی استاد

**استاد دوم:**

دل آرام ترکی

فوق لیسانس بازیگری

لیسانس کارگردانی سینما

استاد بازیگری و کارگردانی سینما دانشگاه هنر تهران

هیئت مدیره کانون نمایشگران خانه تئاتر.

دبیر اجرایی جشنواره نمایشنامه خوانی نقش نقره ای خیال.

برگزاری ورکشاپ بازیگری در دانشگاه میمار ترکیه (سال ۱۳۹۵)

بازبین سیزدهمین جشنواره شهروند لاهیجان.

بازبین جشنواره نمایش نقش نقره ای.

**کارگردانی:**

کارگردان فیلم کوتاه ساعت گرگ و میش (جشنواره لئون بلژیک)

کارگردانی فیلم کوتاه چشم ها را باید بست (جشنواره حسنات)

کارگردانی نمایش های تنها، اون طرف دریاها کجاست، سرمد، آرایشگاه صلواتی، یرما، البته واضح و مبرهن است که ( اجرا در سالن های دولتی و معتبر تهران: تئاترشهر، خانه هنرمندان، مولوی، حافظ و....)

**فیلم:**

بازی در سریال خوشنام به کارگردانی علیرضا نجف زاده

 تنها گریه کن به کارگردانی علی درخشنده

بازی در فیلم سینمایی شیرین به کارگردانی مجتبی اسپنانی

بازی در فیلم سینمایی ترور به کارگردانی محمد علیزاده

بازی در فیلم کوتاه داستان به کارگردانی مجتبی اسپنانی

بازی در فیلم رخ پوش به کارگردانی مسعود دهنوی

بازی در فیلم کوتاه ساعت گرگ و میش به کارگردانی دلارام ترکی

بازی در فیلم کوتاه راه فرار به کارگردانی بیژن گشتی

**تئاتر:**

بازی در نمایش جشن تولد به کارگردانی مسعود براهیمی ( جشنواره ریان اسکول هند)

بازی در نمایش تلفات به کارگردانی علیرضا معروفی ( تئاترشهر تهران)

بازی در نمایش دراماتورژ به کارگردانی محمد نژاد ( خانه هنرمندان تهران)

بازی در نمایش خواستگاری به کارگردانی مسعود براهیمی( خانه هنرمندان تهران)

بازی در نمایش استاد نوروز پینه دوز به کارگردانی رحمت امینی ( تئاترشهر تهران)

بازی در نمایش پونز به کارگردانی صحرا فتحی ( ایرانشهر تهران)

و....‌ .

**جوایز:**

دریافت چهار جایزه بازیگری جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در سالهای ۹۴.۹۵.۹۷.۱۴۰۰

جایزه بازیگری اول از تمام جشنواره معتبر ایران: فجر، مریوان، شهروند لاهیجان، فسا، فتح خرمشهر، مقاومت، شهر، جوان، حسنات، آسمان، ایثار،شرهانی،خرداد، کمدی اصفهان و.....

دریافت جایزه بهترین بازیگر سال ۱۳۹۵ تئاتر از خانه تئاتر ایران.

دریافت جایزه کارگردانی جشنواره شرهانی، فتح خرمشهر، کمدی اصفهان، استانی، شهر، خرداد، سوره و..... .

کلیپ معرفی استاد

**مزایای دوره از بازی تا باور (مقدماتی)**

* **آموزش اصولی و گام‌به‌گام**
* **تقویت مهارت‌های فردی**
* **کار عملی و تمرینات حرفه‌ای**
* **آشنایی با فضای حرفه‌ای سینما و تئاتر**
* **انتقال حس از اساتید و چهرها ی بازیگری**
* **اموزش در کنار اساتید با سابقه از تهران**
* **گواهی پایان دوره**

**سوالات متداول**

1. **آیا برای شرکت در این دوره نیاز به پیش زمینه ی خاصی دارم؟**
خیر! این دوره به‌گونه‌ای طراحی شده که افراد بدون پیش زمینه ای و فقط با دادن تست میتوانند از سطح خود را مطلع شوند. این دوره از پایه شروع می‌شود و مناسب افراد مبتدی و علاقه‌مند به بازیگری ست. فقط کافیه انگیزه و علاقه داشته باشید!
2. **این دوره برای چه رده سنی‌ای مناسب است؟**

این دوره ویژه کودک و نوجوان طراحی شده و افراد از 7 تا 19 سال می‌توانن شرکت کنن.

1. **. آیا بعد از دوره امکان ورود به پروژه‌های حرفه‌ای وجود داره؟**

در پایان دوره، فراگیران مستعد به پروژه‌های نمایشی یا تست‌های بازیگری معرفی می‌شن (در صورت تأیید مدرس). این دوره می‌تونه سکوی پرتاب خوبی باشه..

1. **گواهی پایان دوره هم داده می‌شه؟**

**بله، در پایان دوره برای فراگیران گواهی شرکت در دوره صادر می‌شه.**

1. **آیا تمرین عملی هم داریم یا فقط تئوریه؟**

بخش عمده‌ی این دوره بر پایه تمرینات عملی، بازی مقابل جمع، بداهه‌گویی و اجرای صحنه‌ای هست.

1. **من خجالتی‌ام، بازیگری برای من مناسبه؟**

دقیقاً بازیگری یکی از بهترین راه‌ها برای غلبه بر خجالت و افزایش اعتماد‌به‌نفسه. خیلی از هنرجوها با همین هدف وارد دوره می‌شن.

7. **هزینه دوره چقدره و چطور ثبت‌نام کنم؟**

برای اطلاع از شهریه، زمان شروع و ظرفیت باقی‌مانده، لطفاً با ما تماس بگیرید یا به دایرکت پیام بدید.